

日本ポー学会 (The Poe Society of Japan)

第12回年次大会・第14回総会プログラム

日時 2021年9月11日(土)

会場: Zoom ミーティングを使用するオンライン開催

▼10:30 開会式

開会の辞

日本ポー学会会長 伊藤 詔子

総合司会

西山 けい子 (関西学院大学)

▼10:40~11:50 研究発表 司会: 井上 健 (日本大学)・田ノ口 正悟 (早稲田大学)

1. ポーの破談をめぐるボードレールの欺瞞

小倉 康寛 (南山大学)

2. 地中へ向かう想像力——「黄金虫」における場所/place

高瀬 祐子 (横浜国立大学)

▼12:50~14:50 シンポジウム ポーとフィーマール・ゴシック作家たち

司会・講師 宇沢 美子 (慶應義塾大学) 女と装飾——Spofford, Wynne, Gilman の
ゴシック短編を中心に

講師 出口 菜摘 (京都府立大学) Margaret Atwood のゾンビとその「手」
——フィーマール・ゴシックの系譜

池末 陽子 (龍谷大学) Behind the Gothic Mask of the Red Death
——ポー的フィーマール・ゴシックの現在

ディスカッサント 巽 孝之 (慶應義塾大学名誉教授)

▼15:00~16:10 特別講演

国際ポー会議の歩み——「群衆の人」の環太平洋的文学史

巽 孝之

司会: 河野 智子 (神奈川工科大学)

▼16:15~16:45 総会

▼閉会の辞

日本ポー学会副会長 野口 啓子

▼16:50 ごろ～ 懇談会