

エッジウッド(神戸女学院大学大学院英語英文研究会)主催 講演会
女性学インスティテュート後援

「創作とはなにかII」

2018年6月2日(土) 13:30-15:00

神戸女学院大学 文学館2F L-28教室 にて

小説家・翻訳家である谷崎由依先生をお招きし、「創作とはなにかII」というテーマで関西学院大学国際学部准教授の高村峰生先生、本学英文学科准教授の古村敏明先生と共にお話しいただきます。



©Kikuko Usuyama

谷崎 由依さん

1978年福井県生れ。京都大学文学部美学美術史学科卒業。同大学院文学研究科修士課程修了。2007年、「舞い落ちる村」で第104回文壇界新人賞を受賞。最新の作品に、『囚われの島』(河出書房新社、2017年)。また、翻訳も多く手がけ、2017年には、コルソン・ホワイトヘッドの*The Underground Railroad*の翻訳『地下鉄道』(早川書房)を出版。創作・翻訳活動を精力的に行っている。

※学外の方で参加ご希望の方は、
メールでの事前申し込みが必要となります。

参加ご希望の方は、
件名に「エッジウッド講演会申込み」、メール本文に「お名前」を明記したうえで、以下のアドレスまでお申込みください。

エッジウッド: kc.edgewood2018@gmail.com

皆様のご参加をお待ちいたしております。

※講演会后、読書会(課題図書『囚われの島』)
及び懇親会(参加費要、¥1,000)を開催いたします。

